**14.03.2024-18.03.2024**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Клас: 9**

**Тема:** Складні речення з різними видами зв’язку (сполучниковим і безсполучниковим)

**Мета:** дати учням поняття про складні речення із різним видами зв'язку:  
сполучниковим (сурядним та підрядним) і безсполучниковим; навчити будувати схеми таких речень; відпрацювати пунктуаційні навички в реченнях такої структури; ознайомити учнів із особливостями пунктуації в складних реченнях, які складаються із п’яти і більше частин; формувати творчі вміння моделювати й конструювати складні синтаксичні конструкції відповідно до комунікативного завдання; розвивати логічне мислення, пам’ять, увагу; виховувати любов до рідної мови.

Ви вже навчилися розрізняти складні речення та встановлювати смислові відношення між їх частинами. Спробуємо на слух визначити вид складного речення та кількість компонентів у ньому.

І все це сталося тому, що з певного часу в Тернівщині виникло так зване машинно-тракторне товариство. (О.Гончар) ***Речення складається з двох частин. Складне, складнопідрядне, з підрядним обставинним причини.***

Там стояла дощана буда, в якій урядував комісар. (І.Франко) ***Речення складається з двох частин. Складне, складнопідрядне, з підрядним означальним.***

Вони обидві кинулись до роботи, але Мотря не вимітала хати та все поглядала скоса на свекруху. (І.Нечуй-Левицький) ***Речення складається з двох частин. Складне, складносурядне речення з протиставним сполучником.***

Отже, ви вмієте сприймати і визначати складні речення не лише наочно, а й на слух.

**В даному реченні підкреслити граматичну основу, визначити кількість частин, смислові відношення між частинами речення, пояснити вживання розділових знаків.**

Ніхто на Єльку наче й уваги не звернув, /коли вона, силуючи себе, таки переступила поріг собору,/ ніхто не запитав, /чого запізнилась, /чого заспала,/ її появу в соборі всі сприйняли нібито навіть байдуже, /але в цій байдужості почувалась якась умисність./ (О.Гончар)

коли? Що?

[ …Д], (коли…), […Д], (чого…), (чого…), […], але [ …].

**Пояснити значення, скласти речення з різними видами зв’язку, використовуючи цей фразеологізм**

Набрати в рот води, пекти раків, поставити крапку, не покладати рук, перепало на горіхи, сісти на голову, спуститися з небес на землю, давати хропака, копилити губу, прикласти руку, перемивати кістки.

**«Цікаво знати»**

А чи знаєте ви історію фразеологізмів? Наприклад, живе в нашій мові фразеологічний зворот ***прикласти руку***- взяти участь у чомусь . Історія його походження відкриває завіси над особливостями організації в давнину діловодства . Сьогодні, написавши будь-який діловий папір, документ, ми засвідчуємо його достовірність власноручним підписом. Так робили і в давнину, бо знали про своєрідність підпису кожної людини. Проте письмом у давні часи володіло не так багато людей і неписьменні, замість підпису прикладали до паперу руку або палець, попередньо злегка пофарбувавши їх. Відбиток руки або пальця надійно замінював підпис .

Історія фразеологізму ***перемивати кістки***– займатись пересудами , обмовляти кого-небудь – зв’язана з обрядом другого поховання, яке організовувалось у східних слов’ян через кілька років після смерті людини . Наші предки вважали, що покійника треба звільнити від гріхів, зняти з нього закляття через очищення останків небіжчика.

Перемиваючи кості в прямому значенні цих слів, пригадували життя покійного, переповідали окремі події, найяскравіші сторінки біографії, говорили про характер, вихваляли, возвеличували його. Так поняття перемивати кістки було пов’язане з аналізом життя, вчинків, рис людини, яку вдруге ховали.

**Робота з підручником.**

Виконання учнями вправи 321.

**Диктант із коментуванням.**

(Пояснити в реченнях орфограми та пунктограми. Зробити синтаксичний розбір речень. Накреслити схеми, визначити смислові відношення між частинами складного речення з різними видами зв’язку)

1. По вечері гості примощуються, де кому вигідніше, а господар виймає книжку, і починається лектура... 2. Хо збирає всю свою потугу: проймаючим холодом віє борода його, чудодійна сила, мов хмари ті, насуває найстрашніші картини перед очі лектора, а лектор наче не помічає сього. 3. Ураз Хо помічає, що від погляду того діються з ним незвичайні речі: з бороди вже не віє проймаючий холод, вона тратить свою чудодійну силу, тіло його меншає, легшає, немов частина його парою взялася або порохом розсипалася. 4. Хо підійшов до села, і перша хата, яка кинулася йому у вічі, була шпиталь, місце страждання і заразом боротьби з тим стражданням. 5. Тихо було, мертво, але Хо не помічав сього: він сидів, замислившись. 6. То не віл був у ярмі, звичайний господарський віл, якого паша й спочинок могли зробити щасливим: ярмо було наколене на шию дикому турові, загнаному, знесиленому, але овіяному ще степовим вітром 7. Скрізь тепер весело, ясно, світ божий скидається на рай, а білява панночка із смутними очима сумує (З тв. М. Коцюбинського).

- Давайте пригадаємо з уроків української літератури, хто такий Хо?

- З якого твору М.Коцюбинського взято ці речення?

Продовжити речення так, щоб воно відповідало схемі:

1. Барвінок був символом дівочої честі, любові; його вплітали у вінки, …………….

які?

[…];[…], (якими…)

1. Загуркотіло у хмарах, і знову те гуркотіння здалося якимось залізним; ………………

[…], і […];[…].

1. У ті часи, коли українське слово зневажалося, Шевченко перший ставить питання про те, ………..

які? про що?

[… (коли…) ], що (…)

**Складіть і запишіть чотири речення з різними видами зв’язку: з сурядним і підрядним, з сурядним і безсполучниковим, з підрядним і безсполучниковим, з сурядним, підрядним і безсполучниковим.**

**Домашнє завдання**

14.03.2024.Виписати з української літератури 10 речень з різними видами зв’язку та накреслити до них схеми.

18.03.2024.Виконати впр.331